



La Maison des Archers de Watten

12 rue de Dunkerque
59143 WATTEN
03.21.88.27.78
maison-des-archers@watten.fr
www.watten.fr/la-maison-des-archers

Présentation

En page précédente:

En haut à gauche, une archère en posture de tir vertical
Au milieu à gauche, le « trésor des archers » dans les caves
En bas à gauche, la première séquence de l'exposition
En haut à droite, la « salle d'armes » dans les caves
En bas à droite, l'extérieur de la Maison des Archers



Ci-dessus une des perches de tir à l'arc vertical à Watten

A Watten, la compagnie d'archers appelée aujourd'hui « La Guillaume Tell », a été créée en 1448 par le seigneur de Watten, Cornil d'Echout, sous le patronage de Saint Sébastien. La compagnie occupait un terrain qui relevait du seigneur de Watten et pour lequel elle lui payait une redevance annuelle. La commune possède toujours un terrain de tir, avec deux perches verticales, baptisées des noms de Michèle et Myriam.

2006 La Commune de Watten décide de transformer un bâtiment appartenant à l'Office de Tourisme en lieu consacré au patrimoine

2007 L'U.A.A.N.F. et la Commune de Watten décident de créer la Maison des Archers

2009 Démarrage du projet

2012 Début des travaux

2013 Fin des travaux

2014 Ouverture

2017 Création de l'association loi 1901 « Maison des Archers de Watten »

La Maison des Archers de Watten ouverte au public depuis 2014 présente une exposition permanente sur le tir à l'arc sur perche verticale.

Vitrine de ce sport traditionnel et régional, elle accueille un ensemble de plus de 600 pièces de collections, dont 300 visibles au public, sur cette activité typique des Flandres et de l'Artois, toujours bien pratiquée par 3000 licenciés regroupés en 84 sociétés de tir.

Créée à l'initiative de l'Union des associations d'archers du Nord de la France (U.A.A.N.F), principal donateur des pièces exposées, et de la Commune de Watten, la Maison des Archers de Watten a été cofinancée par l'Union Européenne et le Conseil Général du Nord.

Cette exposition inédite au Nord de la France propose une vision vivante de l'histoire, des origines, des techniques, des traditions, et des pratiques actuelles du tir à l'arc sur perche verticale.

Sport d'origine très ancienne pratiqué aux Pays-Bas, en Belgique et dans le Nord de la France, il consiste à abattre des cibles nommées « oiseaux » déposées sur une grille au sommet d'une perche de 25 à 30 mètres de haut.

Les archers sont réunis sous la bannière de l'U.A.A.N.F créée en 1906. Cette fédération régionale coordonne le calendrier des tirs et s'assure de son bon déroulement. Les saisons sont rythmées par des championnats nationaux et par des tirs fédéraux. En début de saison chaque société organise un tir pour désigner son « roy », qui la représentera lors du tir de « l'empereur ».



Archer en position de tir vertical



Accrochage des cibles (appelées « oiseaux »)



Arcs accrochés sur le local de la « La Guillaume Tell » de Watten



Perche de Watten repliée pour permettre l'accrochage des cibles



Sommet de la perche (ou « pyramide ») munie de sescibles

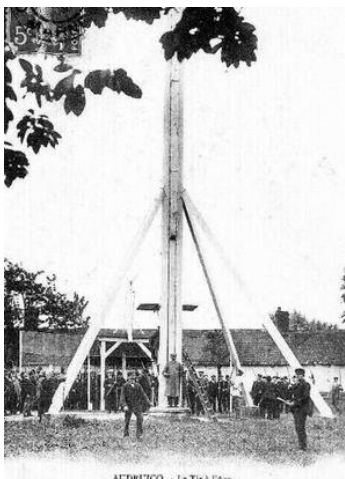


Une des deux perches de Watten

Historique du tir à l'arc



Les archers de Bavinchove (vers 1960)



Le tir à l'arc à Audruicq (vers 1930)

Le tir à la perche verticale consiste à abattre des cibles appelées oiseaux et situées en haut de la perche entre 25 et 30 mètres du sol. Ces imitations d'oiseaux sont constituées de plumes multicolores ou panache, planté sur un bloc de bois en forme de bouchon de 4 centimètres de longueur et de 2 centimètres de diamètre, et plus pour la cible principale. Les cibles sont embrochées sur des grilles de cinq étages, taillées en cônes, dont le nombre est variable. De bas en haut se trouvent les petits oiseaux, les inférieurs, les intermédiaires, les supérieurs et l'honneur ou oiseau principal, appelé aussi « top », « coq » ou « papegai ». Lors des tirs du roi, toutes les cibles sauf l'oiseau principal sont démontées.

1901 les sociétés d'archers deviennent des associations

1906 les archers se réunissent en fédération régionale

1910 composition de l'hymne Gloire aux Archers

1972 le tir à l'arc devient discipline olympique

2006 centenaire de l'UAANF

2013 84 sociétés dans le Nord-Pas de Calais regroupent 3799 archers

Le tir à l'arc sur perche verticale est un sport traditionnel d'origine très ancienne. Déjà au Moyen Âge, le tir à l'arc faisait partie des divertissements organisés lors des fêtes religieuses, des foires appelées « kermesses » ou kermesses, et des « dédicaces » ou ducasses. Les concours de tir étaient organisés entre villes voisines et permettaient de pacifier leurs relations. Ces concours, à l'apparence de simples divertissements, étaient fortement codifiés et avaient une influence considérable. Ils drainaient au XVI^e siècle une population importante d'archers dans la ville où avait lieu le tir.

Le tir à l'arc a été inventé au paléolithique, pour chasser et combattre. Les plus vieux arcs en noisetier ou en viorne retrouvés en Europe du Nord datent de 10 000 ans av. J.-C et mesuraient 1,20 m. Dans l'Égypte antique et dans la mythologie grecque et romaine on trouve des représentations d'arcs. Les archers étaient utilisés dans les armées jusqu'à l'apparition de la poudre et de l'arquebuse : bataille de Senlis en 946, des Eperons d'Or en 1302, de Crécy en 1346, et d'Azincourt en 1415. Le rôle militaire de l'arc déclina peu à peu au XVI^e siècle. Les archers servaient à la défense des cités ou des bâtiments, avant de devenir obsolètes dans le domaine militaire. L'arc ne servit plus que de divertissement, en tant que sport de chasse mais surtout en tant que sport de tir. Les premières compétitions apparurent au XV^e siècle. Les compétiteurs s'organisèrent petit à petit autour d'un serment ou d'une charte, perpétuant dans leur discipline l'esprit de compétition, de prestige et d'entraînement quasi-militaire.

Le tir vertical nécessite une posture particulière, orientée vers l'adresse. Des mâts de bateaux auraient été utilisés pour l'entraînement du tir à l'arc, ancêtres des perches isolées. En temps de paix il existait une curieuse habitude de tirer sur les ailes des moulins. De nos jours les perches verticales sont en métal et ont un usage exclusif pour le tir à l'arc. La perche articulée se plie pour accrocher et décrocher les cibles. La perche est parfois munie d'une cloche à son sommet. Les perches recouvertes permettent de pratiquer le tir à l'arc à l'abri du temps, comme au Driehoeck à Caëstre. Au sommet de la perche, la « pyramide » constitue un système de grille où sont placées les cibles. Les cibles sont des imitations colorées d'oiseaux ou de perroquets (« papegai »). Des plats et assiettes décoratives commémorent les tirs du roi. Ce sont les descendants des plats en argent offerts au Moyen Âge.

Depuis 1901 les sociétés d'archers ont le statut d'associations, avec un calendrier de tir coordonné par une fédération créée en 1906, aujourd'hui Union des associations d'archers du Nord de la France. La fédération organise et structure les sociétés d'archers. Elle joue un rôle administratif, élabore des règlements précis, et s'assure du bon déroulement des compétitions. Elle édite sans interruption depuis le 6 mai 1906 le journal « L'Archer ». Les grandes compétitions de la fédération sont : le tir de l'empereur, le championnat de France toutes catégories, le championnat de France des femmes, le championnat de France des vétérans, le championnat de France des jeunes, les rencontres fédérales, le challenge par équipe, le challenge jeunes, la coupe Jean-Marie Waels, la coupe d'Artois, la coupe Maritime, la coupe Terrienne et la coupe des coupes.

Exposition

Le parcours de l'exposition de la Maison des Archers chemine sur trois niveaux, des origines du tir à l'arc, de la préhistoire au Moyen-Âge, jusqu'à nos jours. Une frise des trophées sert de fil conducteur tout au long de l'exposition. Les trois niveaux du musée correspondent aux trois séquences de l'exposition.

La scénographie, conçue par l'Atelier Smaghe à Lille, valorise la pratique du tir à l'arc sur perche verticale dans un lieu unique en France. Le parcours réparti sur trois niveaux permet de découvrir toutes les facettes de cette activité typique d'hier et d'aujourd'hui. Les valeurs de respect et d'amitié, qui caractérisent les tirs entre les archers du Nord, et au-delà des frontières, ont servi de fil conducteur à la création de l'exposition.

La première séquence de l'exposition « Le tir à l'arc prend de la hauteur » présente les origines historiques à travers le temps, avec des illustrations, des archives, et des vidéos de témoignages d'archers.

La deuxième séquence « Au sommet du géant et de la pyramide » décrit le fonctionnement des sociétés de tir, les traditions et le calendrier des archers. Le géant Dédé l'archer et le sommet d'une perche ou « pyramide », grandeur nature, sont les pièces maîtresses de cette partie de l'exposition.

La troisième séquence « Les trésors des archers » permet de comprendre les techniques de tir, et présente les trophées, les prix, enjeux des concours de tir et symboles de la convivialité de ce sport traditionnel. La salle d'armes montre les différents arcs utilisés pour le tir sur perche verticale. Le trésor des archers constitué des prix les plus précieux, dont les fameux colliers du roi et de la reine, clôture l'exposition.



La façade extérieure de la Maison des Archers de Watten

Ci-dessous le plan de l'exposition répartie sur trois niveaux



La Maison des Archers de Watten est la vitrine du tir à l'arc à la perche verticale, sport typique des Flandres et de l'Artois. Depuis les origines du tir à l'arc, de la préhistoire au moyen âge jusqu'à nos jours, le parcours de l'exposition chemine entre la fonction militaire du tir à l'arc, première arme d'artillerie, sa transformation en jeu d'adresse et de concours entre villes, kermesses et ducasses, et en sport traditionnel qui a su garder ses traditions et s'ouvrir à la jeunesse. Les valeurs de respect et d'amitié emmènent le visiteur à la découverte de l'histoire de ce sport traditionnel racontée à la Maison des Archers de Watten.



L'entrée de la première séquence de l'exposition de la Maison des Archers



La première séquence de l'exposition, avec les témoignages en vidéo des archers



Les assiettes (objets commémoratifs) constituent la « frise des trophées », fil conducteur de l'exposition



La deuxième séquence avec le géant



La troisième séquence avec la « salle d'arme » et les arcs de tir



Le « trésor des archers »

Collections

Toutes les pièces exposées à la Maison des Archers de Watten sont issues de dons d'archers, soit de l'U.A.A.N.F., soit de particuliers. Elles sont actuellement au nombre de 600, la moitié étant exposée, et ne manqueront pas de s'enrichir grâce aux dons des archers.

Les collections rassemblent tout le matériel utilisé depuis l'entre deux guerres pour tirer à l'arc à la verticale : arcs, flèches, ...



... Mais aussi les cibles du tir à l'arc sur perche verticale, appelées « oiseaux »



Statue de saint Sébastien, patron des archers



Une des assiettes, trophées de tir, offerte en récompense aux archers



Affiche de tir de « La Renaissance »



Les « oiseaux » qui servent de cible au tir à l'arc sur perche verticale



Flèches en fibre de verre avec leur embout appelé « boutch »



L'illustration, le tir à l'arc à la verticale



Détail des plaques du Collier du Roy d'Eperlecques



Détail d'une assiette commémorative



Détail d'une bannière commémorative



Les archives du tir : jetons et machine pour tirer au sort l'ordre de passage des archers



Médailles de la Société de tir de Bergues



La « coupelle » qui était utilisée pour se protéger de la chute des flèches

Les partenaires du projet sont la commune de Watten (maître d'ouvrage), l'Union européenne (cofinanceur projet « Westhoek sans frontières »), le Département du Nord (cofinanceur), le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, et l'Union des associations d'archers du Nord de la France

Informations pratiques et contacts

Coordonnées

Maison des Archers de Watten
12 rue de Dunkerque
59143 WATTEN
+ 33 (0)3 21 88 27 78
maison-des-archers@watten.fr
www.watten.fr/la-maison-des-archers
Facebook : Maison des archers de Watten

Horaires d'ouverture

Basse saison :

Lundi	fermé
Mardi	14h-17h
Mercredi	14h-17h
Jeudi	14h-17h
Vendredi	10h-12h 14h-17h
Samedi	10h-12h 14h-17h
Dimanche	fermé

Haute saison :

Lundi	fermé
Mardi	10h15-12h 14h-17h
Mercredi	10h15-12h 14h-17h
Jeudi	10h15-12h 14h-17h
Vendredi	10h15-12h 14h-17h
Samedi	10h15-12h 14h-17h
Dimanche	fermé

(fermé les jours fériés)

Tarifs

Visite libre : entrée 3,00€ par personne
Visite avec un guide : 2,00 € par personne (dès 10 personnes)

Contact presse

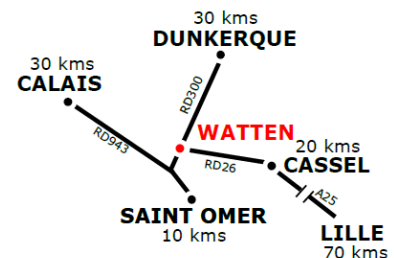
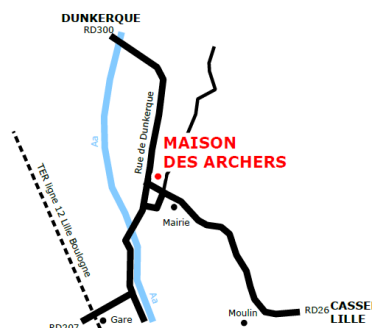
Jean-Luc Avart
Association Maison des Archers de Watten
+ 33 (0)3 21 88 27 78
jean-luc.avart@watten.fr

Accès

Accès par route depuis Lille par l'A25, prendre la sortie 13 vers Cassel, puis direction Watten par la RD26 ; depuis Calais par la RD943 ; depuis Dunkerque par la RD300 ; depuis Saint-Omer par la RD213.

Accès en train par la gare TER Watten-Eperlecques, ligne 12 Lille-Boulogne (gare à 15 mn à pied).

Parkings gratuits rue de Dunkerque, place de la République (poste), rue des Alliés, Grand' Place et place Vandenbergue (mairie).



La Maison des Archers de Watten est accessible à tous et propose une programmation culturelle variée. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite est totale dans l'Office de Tourisme et sur l'ensemble des trois niveaux de la Maison des Archers.